



:ANAPURNA M2050

Le Must de l'impression numérique Grand Format pour une qualité extrême en décoration intérieure ou extérieure, avec **une touche de BLANC!**

:Anapurna M2050 est une imprimante professionnelle hybride, technologie jet d'encre UV à polymérisation respectueuse de l'environnement pour des applications de sérigraphie, d'enseigne, d'affichage événementielle ou traitement labos photo.

Le blanc est idéal pour des impressions sur supports à fond coloré ou noir. En outre, il offre de nombreuses possibilités pour des applications vitrophane ou dérivées pour exposition rétro éclairée 'Backlit'. Le mode sélectif est aussi très apprécié pour certaines productions.

Une productivité maximale de 53 m²/h est assurée. Pas de montage, pas de temps masqué et pas de travaux à refaire non plus. Les encres :Anapurna UV assurent une polymérisation immédiate, une grande flexibilité des médias à utiliser et un espace colorimétrique plus étendu. En plus cette technologie est respectueuse de l'environnement et assure un développement durable comparé à d'autres technologies.

:Anapurna M2050 rend vos travaux d'impression grand format encore plus séduisants. L'utilisation du blanc est un réel atout auquel vos clients ne manqueront pas d'y trouver un intérêt.



Décoration d'intérieur - Backlit

Qualité extrême pour impressions jet d'encre de GRAND FORMAT de haute performance pour applications en intérieur et extérieur.

:Anapurna M2050 est un système de production industrielle de jet d'encre UV à polymérisation prêt à l'emploi, conçu pour produire des impressions de grand format de première qualité sur un large éventail de supports rigides ou flexibles.

Tous les composants nécessaires - capteurs de sécurité, système d'aspiration, système de transport et d'enroulement des médias - sont de série pour garantir que l':Anapurna M2050 permette une production de grande performance.

Vitesse est le mot clé.

Le système produit une qualité mode express aux environ de 53 m²/h en mode 6 couleurs. A cette vitesse vous pourrez maintenir une production élevée avec chaque support tout en satisfaisant les exigences de la plupart de vos clients. La productivité accrue vous permettra de gérer un plus grand volume de travaux et d'élargir votre clientèle actuelle.

Le Blanc est une belle couleur!

L':Anapurna M2050 se démarque de la famille :Anapurna avec l'utilisation du blanc qui apporte une richesse de rendu plus contrasté, plus particulièrement utilisé pour des supports spéciaux transparents ou à fond coloré ou noir.

Laissez faire la magie du blanc pour vos travaux de décoration ou de communication en tout genre, les idées de décoration viendront toute seules! Le blanc offre de nouvelles possibilités concernant l'impression de médias transparents en application vitrophane ou autre type pour exposition par lumière arrière (en 'Backlit') ou éclairage par l'avant. Vous pouvez même utiliser le blanc comme couleur d'aplat, afin de mettre en relief certaines parties d'une image.

Avec le blanc en ligne choisissez votre mode d'impression en pré ou post blanc et ajoutez une flexibilité à vos travaux.

Le blanc de l' :Anapurna M2050 est fiable.

L'utilisation du blanc est simple, fiable. Le circuit d'alimentation de l' :Anapurna M2050 est unique au blanc et indépendant des autres couleurs. Un mélangeur automatique, une régulation de pression indépendante et un circuit de solution de nettoyage séparé. Agfa Graphics a vraiment tout prévu pour une sécurité maximum et une souplesse d'utilisation du blanc en production et même en non utilisation.



Décoration d'intérieur - Dibond®



Décoration d'extérieur - Bâches



Décoration d'intérieur - Papier Essense

:Anapurna M2050 en un mot

- CMYK + LcLm + White
- Utilisation du blanc fiable
- Productivité maximale 53 m²/hr.
- Format impression max.
 - 2,05 x 3,2 m supports rigides
 - 2,05 m supports enroulés
- Supports jusqu'à 4,5 cm d'épaisseur
- Panneau de commande transparent
- Impression en parallèle
- Impression sans marge
- Capteurs de sécurité de la navette
- Pour des enseignes d'impression numérique, laboratoires photos, entreprises de sérigraphie

Qualité d'impression. Cela se remarque!

Les six têtes couleurs de 12 picolitres garantissent une impression impeccable des aplats, une reproduction précise des textes jusqu'à 6 points, un bon rendu des tonalités et une très faible consommation d'encre. Outre ses 8 têtes d'impression (CMJN, cyan clair, magenta clair, 2 x blanc), ce système a été étudié et construit dans l'optique d'une grande robustesse pour une utilisation industrielle, le rendant bien adapté aux fortes charges de travail.

Les 1024 buses de chaque tête d'impression produisent des imprimés de qualité exceptionnelle à une résolution maximum de 720 x 1440 ppp sur médias rigides non traités jusqu'à une épaisseur de 45 mm, comme cartons ondulés, plastiques rigides, panneaux d'exposition, décors de scène, affiches publicitaires, ainsi que des médias en rouleaux comme le film polyester Synaps ou Essence d'Agfa, bâches, vinyle, canvas etc.

L'automatisation au service de la simplicité.

Le système d'aspiration automatique de l':Anapurna M2050 offre une aspiration régulière tout au long du processus d'impression, qu'il s'agisse de rouleaux ou de supports rigides. Il garantit ainsi un entraînement sans à-coups des supports, garantissant des résultats d'impression précis à tout moment! La pompe à vide pilotant le système d'aspiration est intégrée dans l'imprimante, réduisant ainsi le bruit au minimum pour un plus grand confort d'utilisation.

L':Anapurna M2050 intègre un jeu de capteurs de sécurité de la navette destinés à empêcher les têtes d'impression de toucher le support et à prévenir ainsi tout dommage éventuel sur les têtes d'impression. Le chargement des supports est des plus directs avec des fonctionnalités automatisées telles que la barre de taquage des supports et le réglage automatique de la hauteur des têtes. L'impression en parallèle ou sans marge maximalise la productivité.

Un dispositif d'ionisation sur la navette est installé de série et réduit les charges électrostatiques sur le support, garantissant un contrôle optimal des gouttelettes et offrant ce faisant la plus haute qualité d'impression possible.

De l'encre à l'imprimé.

Les encres G2 U.V. :Anapurna fabriquées par Agfa procurent une large gamme de couleurs, des teintes éclatantes et, grâce à une bonne adhérence, une grande longévité des images ainsi qu'une excellente résistance à l'environnement extérieur.

La maintenance de l':Anapurna M2050 est très simple et les niveaux d'encre sont contrôlés tout au long de la production en automatique.(alarme à 300 ml) remplissage à la volée pendant la production.

Les encres :Anapurna offrent un séchage instantané, rendant les imprimés prêts à la manipulation et à la vente immédiatement après leur production.

D'innombrables possibilités!

Le traitement d'un support rigide ou en rouleau est instantané.

L':Anapurna M2050 offre une qualité d'impression exceptionnelle pour un large éventail d'applications en intérieur comme en extérieur sur des supports rigides non couchés jusqu'à 4,5 cm d'épaisseur, tels que plexiglas, pmma, verre traité, cartons plats ou ondulés, dérivés plastiques rigides, Dibond®, panneaux d'exposition, décors de scène et panneaux publicitaires, ainsi que sur des supports souples tels que films, bâche, vinyle papier, toile etc.

Comme vous pourrez le constater, un investissement de choix durable, un retour sur investissement rapide et un système idéal pour un grand nombre d'applications.

:ANAPURNA M2050

POSITIONNEMENT

- Parfaitement adaptée aux enseignes d'impression numérique, laboratoires photos ainsi qu'aux petites et moyennes entreprises de sérigraphie
- Bonne qualité en mode Express à 53 m²/h (impression en mode 4 passes Bidirectionnel)
- Excellents résultats sur aplats et textes fins en impression en 8 passes unidirectionnel

CONCEPTION ET DESIGN

- Imprimante U.V à polymérisation grand format hybride
- Fabrication industrielle robuste pour des applications professionnelles
- Inclut en standard tous les composants nécessaires, tels que la pompe d'aspiration, les capteurs de sécurité de la navette, l'entraînement des supports et le système dérouleur/enrouleur pour garantir une production optimisée
- Ecran tactile convivial
- Reconnaissance par RFID pour les bidons d'encre 1 litre

CARACTÉRISTIQUES DE LA PARTIE MÉCANIQUE

- Rail de navette renforcé
- Barre de taquage automatique pour le positionnement des supports rigides
- Table aspirante en 4 espaces
- Pompe à vide de 1,5 kw procurant un bon placage du support utilisé et située dans le compartiment de l':Anapurna, ce qui réduit le bruit et augmente le confort d'utilisation
- Entraînement précis du support
- Moteur performant et rapide
- Contrôle asservi et automatique de la puissance d'aspiration
- Capteurs de sécurité de chaque côté de la navette
- Courroie noire d'entraînement des supports
- Connexion réseau
- Circuit de circulation d'encre blanc entièrement séparé
- Barres et dispositif d'ionisation sur navette d'impression pour éviter des charges électrostatiques

APPLICATIONS

- Bâches, affiches, graphiques pour expositions, publicité sur le lieu de vente, maquettes, rétro éclairage, éclairage par l'avant, autocollants (étiquettes),
- Applications spécifiques: impression sur DVD, sur bois, reproductions d'œuvres d'art, impression personnalisée sur objets divers
- Objets événementiels (pierre, dessous de verre, ...)
- Décorations en architecture intérieure (dalles de plafond, porte de placard, ...) et extérieure.

SOUPLESSE DE CHOIX DES SUPPORTS D'IMPRESSION

- Largeur du support jusqu'à 207 cm
- Largeur d'impression utile jusqu'à 205 cm
- Impression sans marge
Largeur du support jusqu'à 199 cm
- Impression double ou multi supports
Taille minimale: A2, paysage
- Épaisseur du support jusqu'à 45 mm
- Poids du support jusqu'à 10 kg/m², néanmoins poids supérieur réparti sur les tables
- 4 tables rigides (2 arrière et 2 avant) pour longueur de 3 mètres
- Impression sur support enroulé:
Poids maxi. du rouleau: 50 kg
Diamètre maxi. du rouleau: 36 cm



GAMME DE COULEURS

- Reproduction des couleurs selon norme ISO 12647 en mode affiche (4 passages Double Strike) et en mode photo (8 passages)

QUALITÉ DU TEXTE

- Positif: 4 points
- Négatif: 6 points

QUALITÉ D'IMAGE

- Bidirectionnelle en 4 passes: mode de qualité pour les affiches comportant images et texte.
Aucun effet parasite visible à une distance d'observation d'environ 1,5 m
- Unidirectionnelle en 8 passes: mode de qualité photo supérieure pour images et texte vectoriels, fond bendays solides
- Brillant uniforme
- Mode Express 53 m²/h
- Mode Production 32 m²/h
- Mode Poster 18 m²/h
- Mode Photo 9 m²/h

IMPRESSION SANS MARGE ET IMPRESSION EN PARALLÈLE

ENCRES

7 encres U.V. à polymérisation :Anapurna MG2 (CMJN, cyan clair, magenta clair + Blanc)

TÊTES

- 6 têtes Konica-Minolta: 1024 buses/tête avec une taille de gouttelettes de 12 pl (goutte fixe)
- 2 têtes Konica-Minolta: 1024 buses/tête 42 pl pour le blanc en ligne (goutte fixe)

ENCOMBREMENT

4350 (l) x 1 600 (P) x 1470 (H) mm

POIDS

1800 KG

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- Connexion en étoile triphasée 380 V-415 V avec ligne neutre et terre (3x 40 A)

INTÉGRATION SYSTÈME RIP

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition ou Caldera Super 8
- Prête à l'utilisation. Profils ICC et encres :Anapurna M2050 disponibles